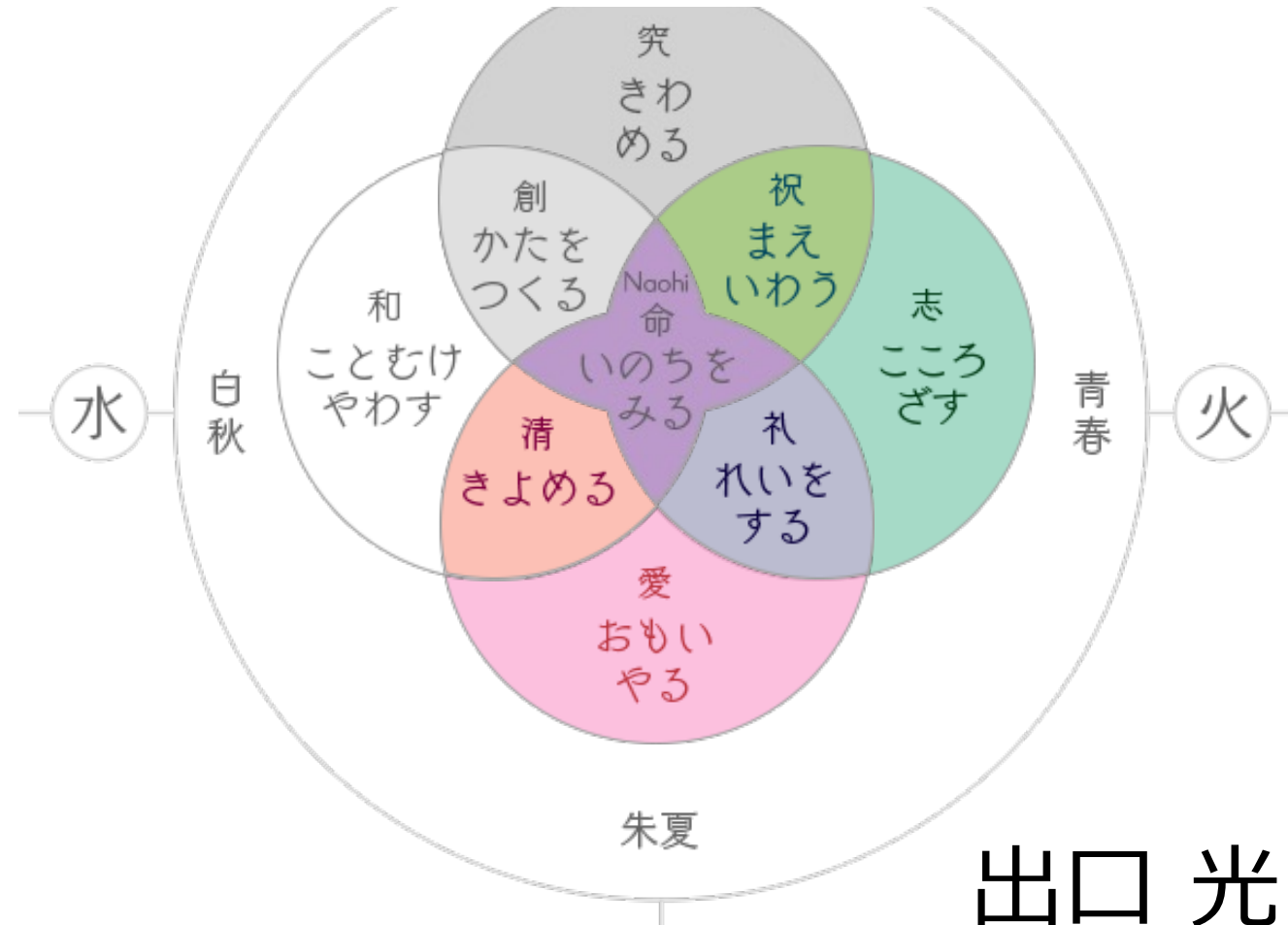


平成時代30年間ににおける日本文化の衰退に関する報告

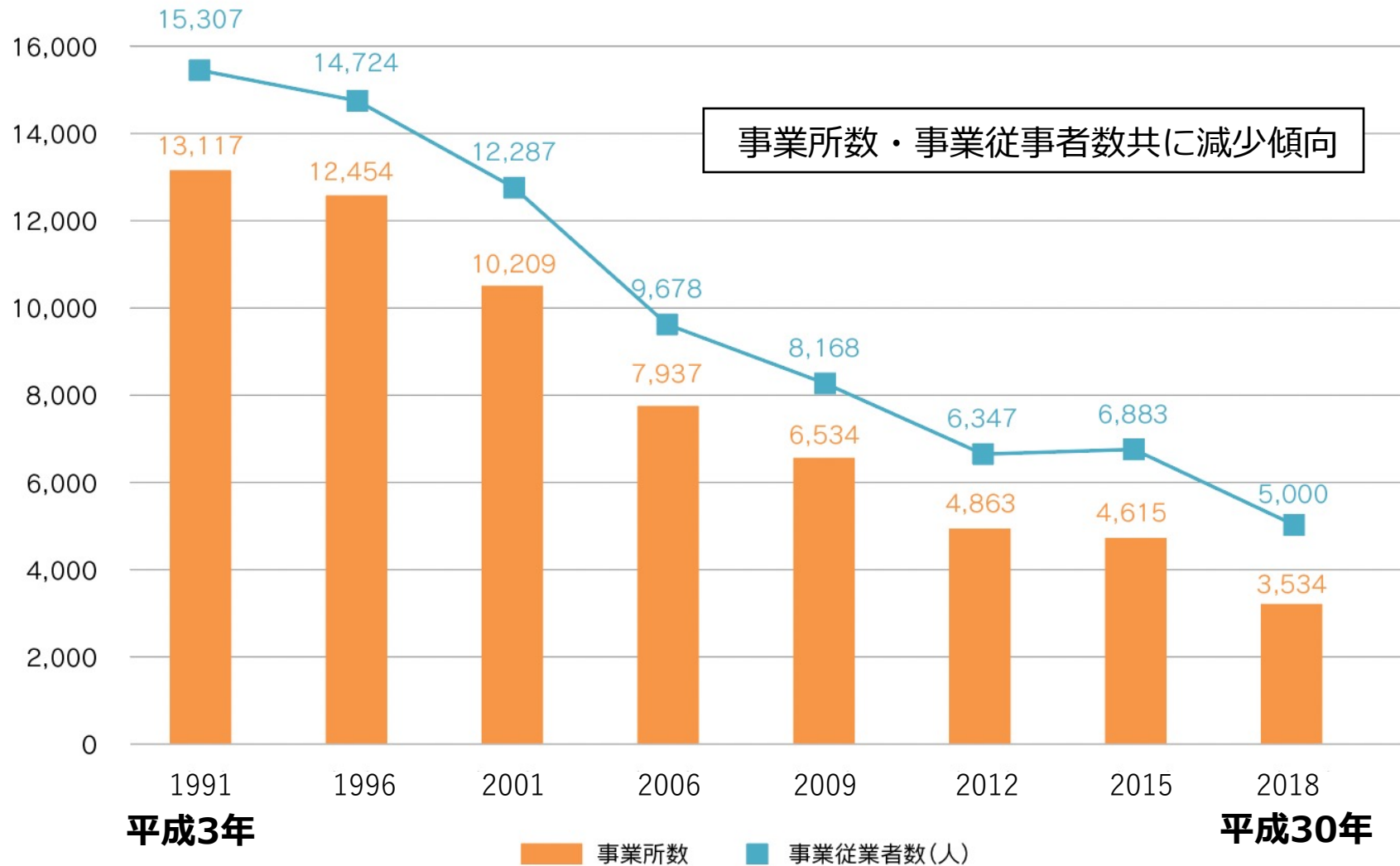


出口 光 7.14.2022

日本文化の衰退

生花・茶道教授業務の事業所数、従業者数の推移

総務省「事業所・企業調査統計報告書」、経済産業省大臣官房調査統計グループ「特定サービス産業実態調査」より「生花・茶道」の教養・技能教授業務の事業所数、事業従業者数を抽出し、作成

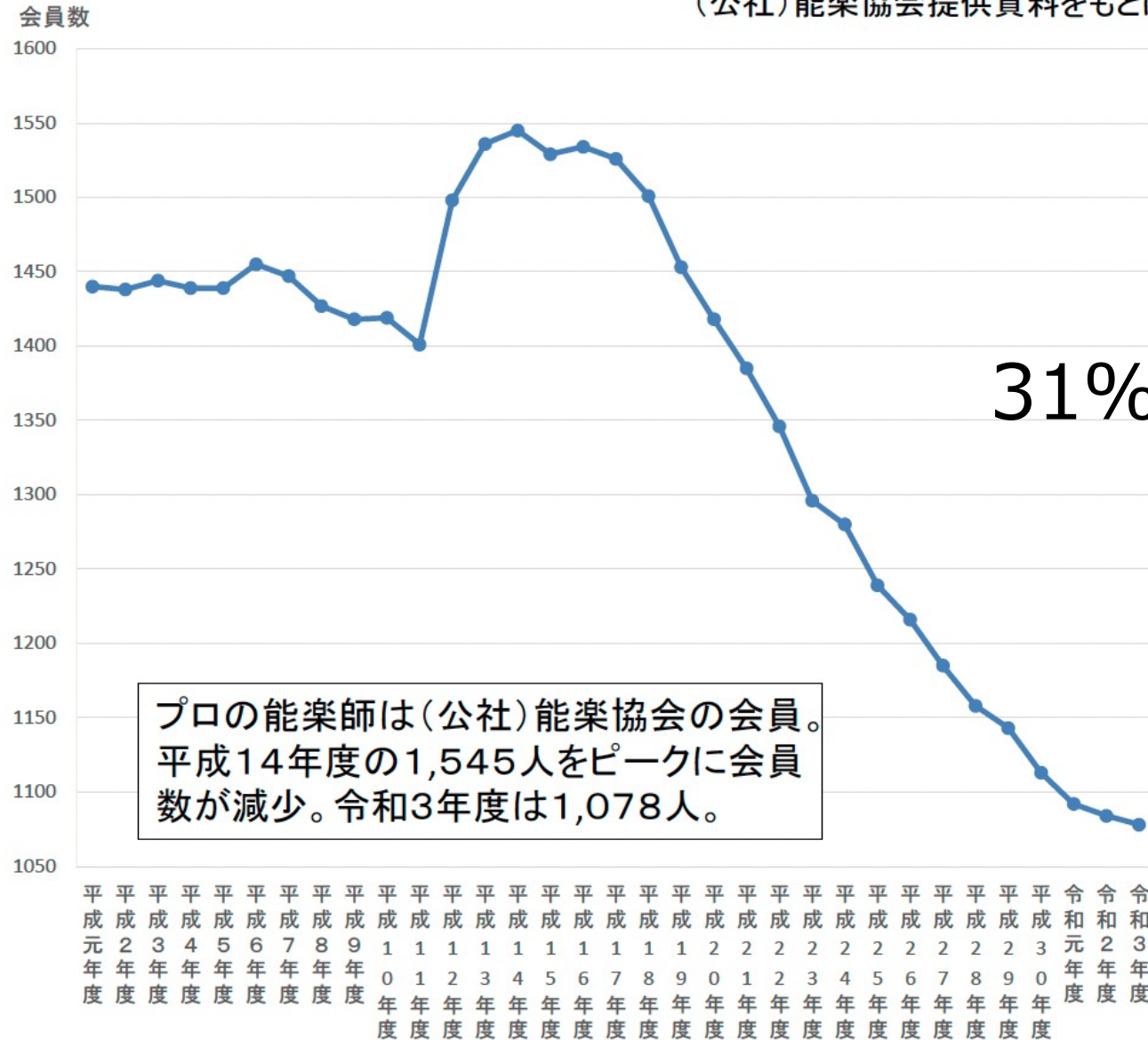


(公社)能楽協会の会員数(能楽師の数)の推移 無形文化遺産

(公社)能楽協会提供資料をもとに作成

文化庁作成

年度	会員数
平成元年度	1440
平成2年度	1438
平成3年度	1444
平成4年度	1439
平成5年度	1439
平成6年度	1455
平成7年度	1447
平成8年度	1427
平成9年度	1418
平成10年度	1419
平成11年度	1401
平成12年度	1498
平成13年度	1536
平成14年度	1545
平成15年度	1529
平成16年度	1534
平成17年度	1526
平成18年度	1501
平成19年度	1453
平成20年度	1418
平成21年度	1385
平成22年度	1346
平成23年度	1296
平成24年度	1280
平成25年度	1239
平成26年度	1216
平成27年度	1185
平成28年度	1158
平成29年度	1143
平成30年度	1113
令和元年度	1092
令和2年度	1084
令和3年度	1078



(令和4年3月現在)



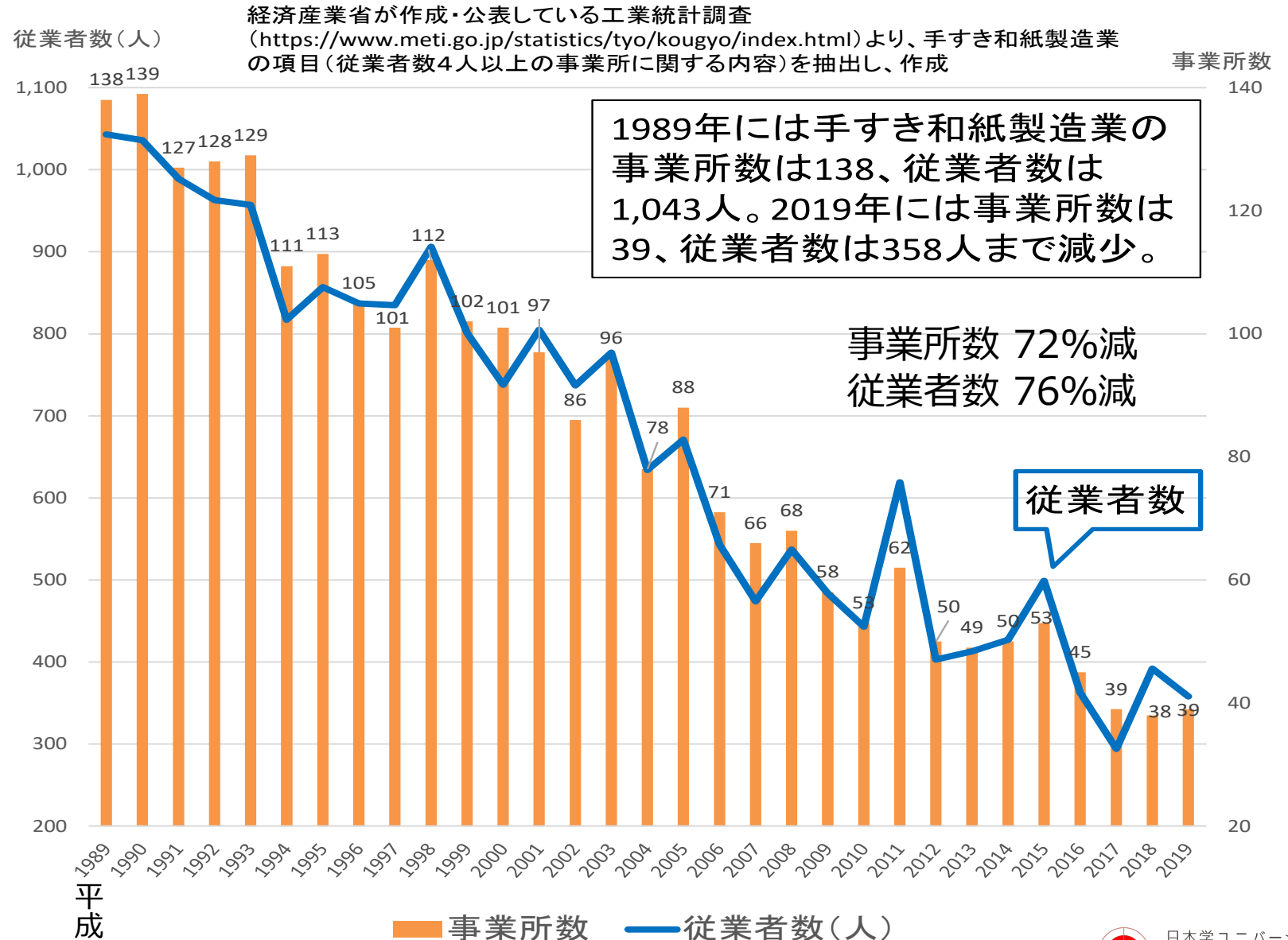
日本学ユニバーシティ
Japanology University

手すき和紙製造業の推移

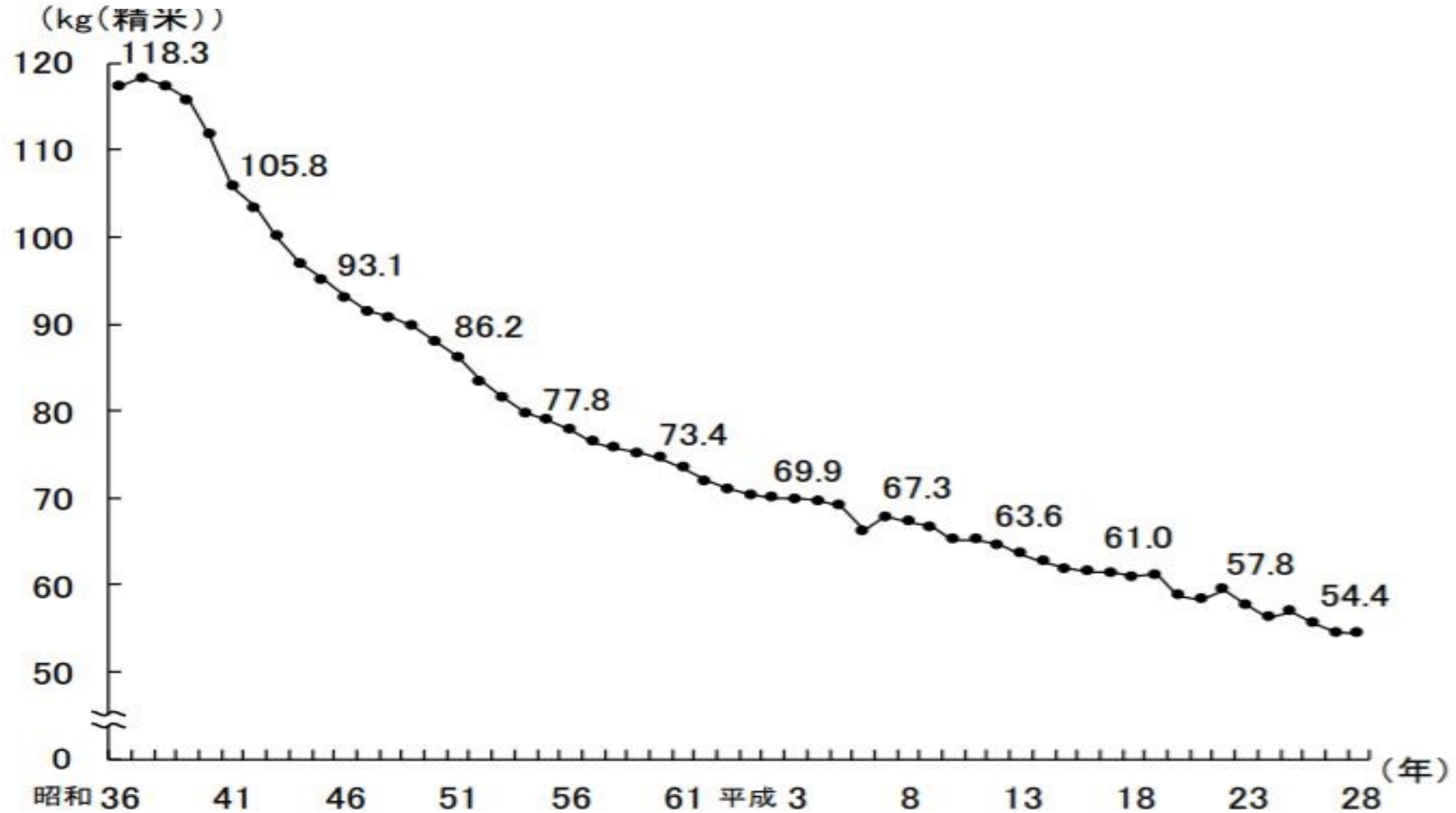
(産業品や伝統文化で使われるもの)

無形文化遺産

年次	事業所数	従業者数(人)
1989	138	1,043
1990	139	1036
1991	127	989
1992	128	963
1993	129	957
1994	111	817
1995	113	857
1996	105	837
1997	101	835
1998	112	906
1999	102	801
2000	101	738
2001	97	805
2002	86	737
2003	96	777
2004	78	634
2005	88	671
2006	71	543
2007	66	474
2008	68	537
2009	58	484
2010	53	443
2011	62	619
2012	50	403
2013	49	413
2014	50	427
2015	53	499
2016	45	363
2017	39	294
2018	38	392
2019	39	358



米の年間一人当たりの消費量

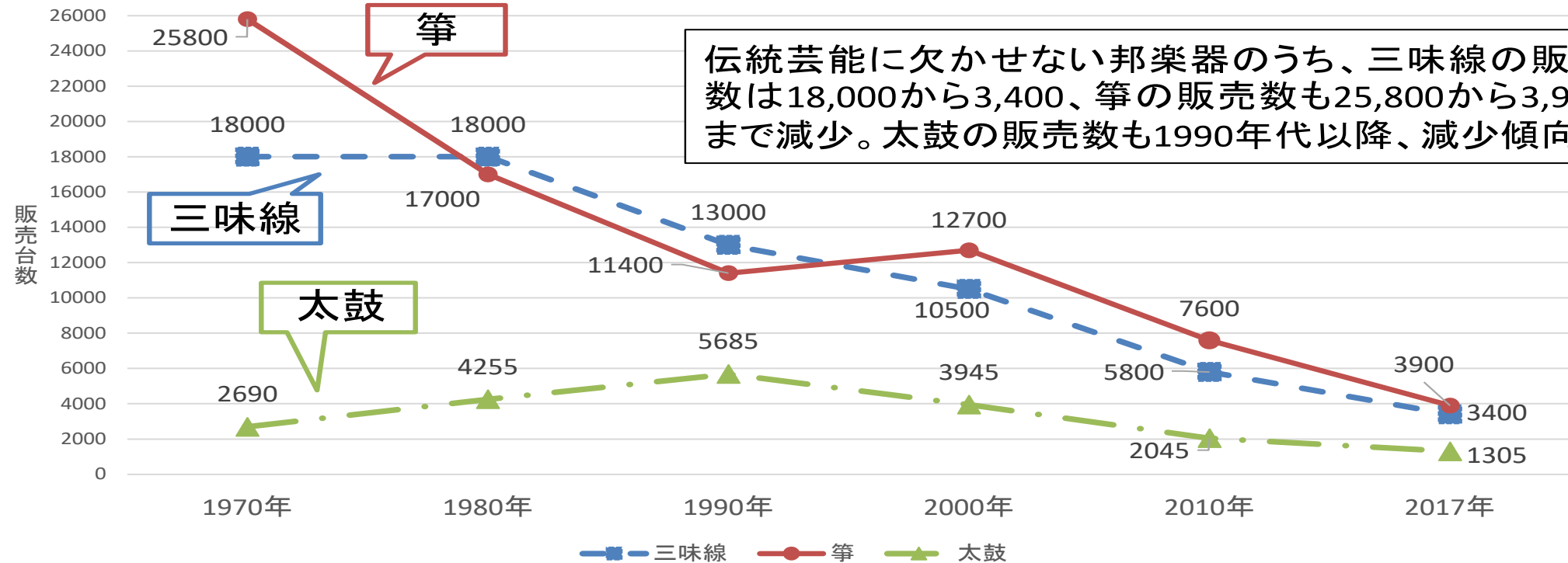


資料:農林水産省「食料需給表」

注:1人1年当たり供給純食料の値である。

邦楽器販売数の推移

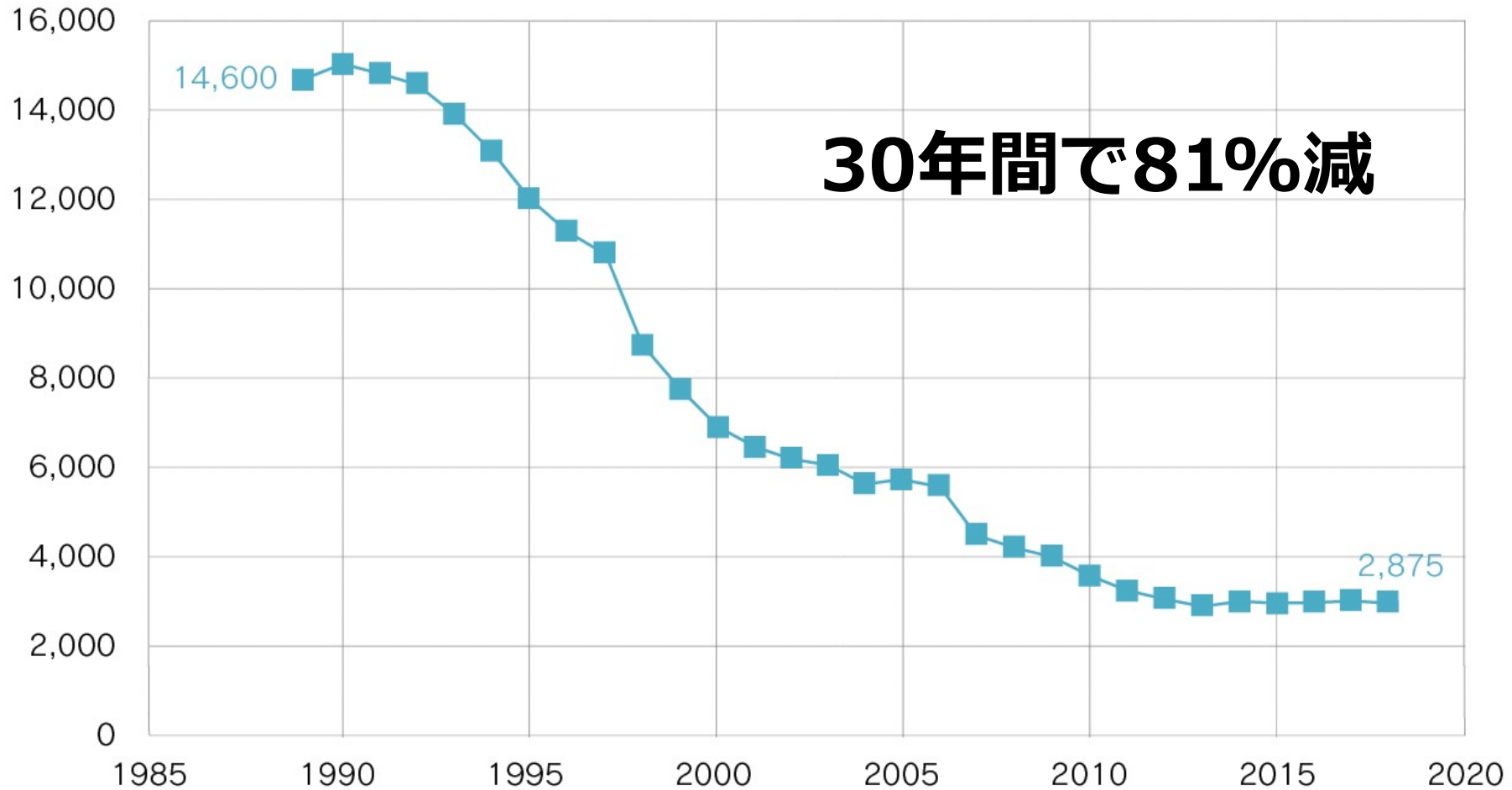
(一社)全国邦楽器組合連合会調べをもとに作成



	1970年	1980年	1990年	2000年	2010年	2017年	
三味線	18,000	18,000	13,000	10,500	5,800	3,400	74%減
箏	25,800	17,000	11,400	12,700	7,600	3,900	85%減
太鼓	2,690	4,255	5,685	3,945	2,045	1,305	51%減

1989~2018年の着物市場規模推移

きものと宝飾社調べ

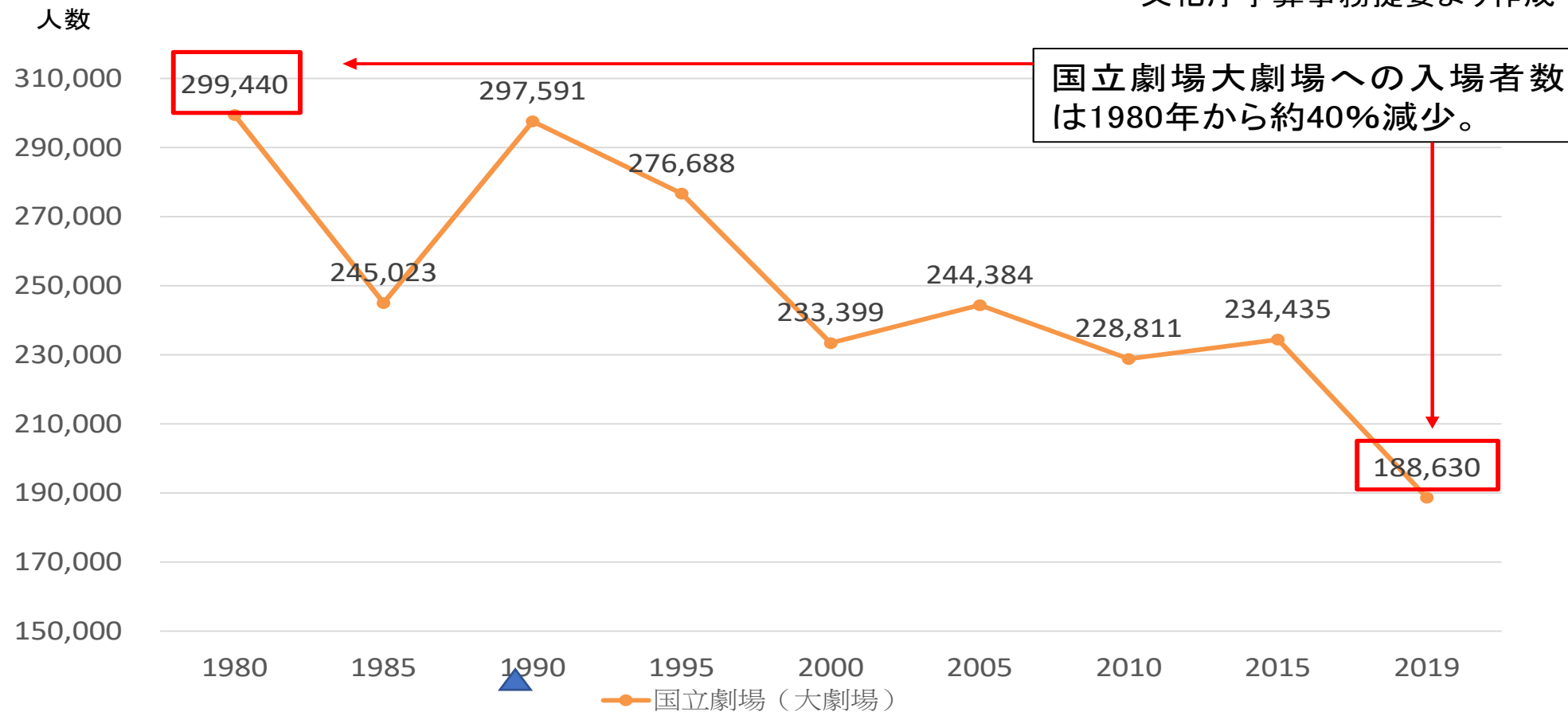


1989
平成元年

■ 着物市場規模(単位:億円)

国立劇場(大劇場)への入場者数の推移

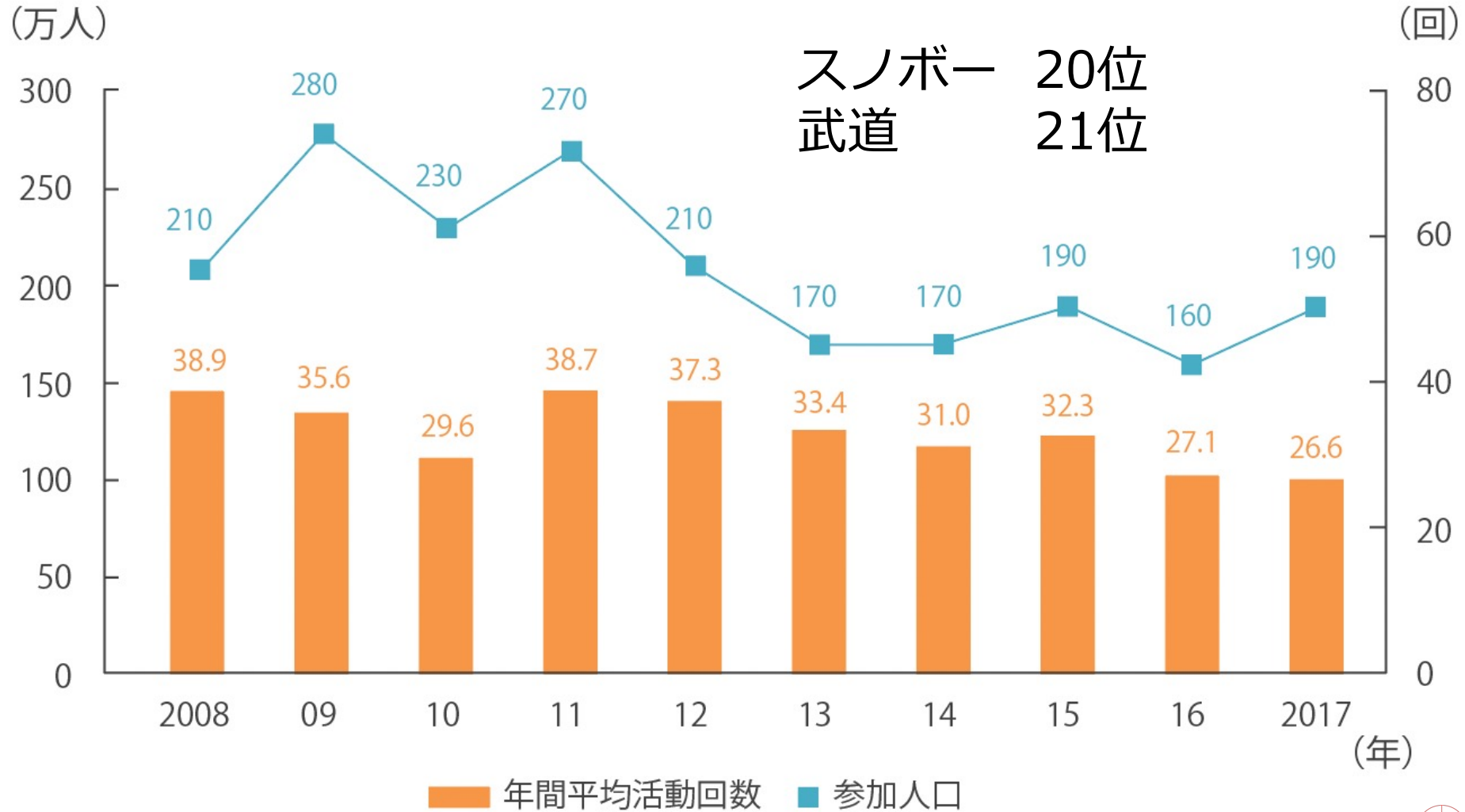
文化庁予算事務提要より作成



	1980年	1985年	1990年	1995年	2000年	2005年	2010年	2015年	2019年
国立劇場(大劇場)入場者数(人)	299,440	245,023	297,591	276,688	233,399	244,384	228,811	234,435	188,630

柔道、剣道、空手など武道の参加人数及び年間平均活動回数の推移

公益財団法人 日本生産性本部「レジャー白書」から作成



一方、世界に広がる武道・芸道

日本は減少！

国際柔道連盟	199国地域
世界空手道連合	173国地域 (競技人口七千万人、日本)
合気会	140国地域
国際剣道連盟	47国地域

裏千家茶道	111国地域
華道	143支部 (国内13支部)

一般社団法人いけばなインターナショナル (令和2年12月現在)

柔道の競技人口2016年6月

ミズノ調べ

	国名	競技人口	
1	ブラジル	200万人	人口2億1400万人
2	フランス	56万人	人口6770万人
3	ドイツ	18万人	人口8930万人
4	日本	16万人	人口1億2500万人

※フランス・ドイツの人口は日本の方が圧倒的に多い

世界空手道連盟加盟国数

World Union of Karatedō Organization(WUKO)

1970年結成 33カ国

現在加盟国 193カ国

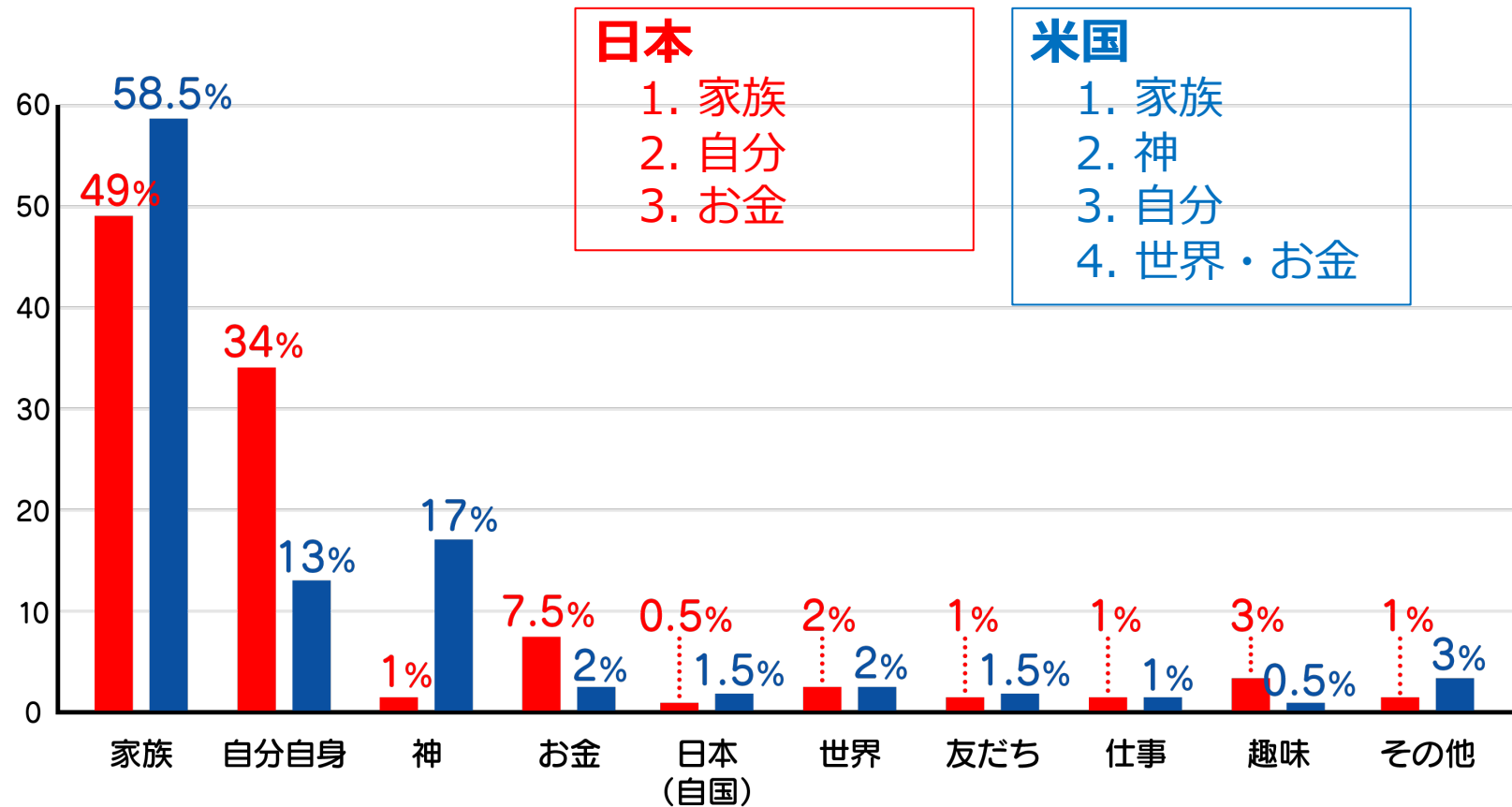
世界の競技人口 推定7千万人

日本の競技人口 53万人

空手競技人口は、世界の132分の1

日米千人の意識比較調査

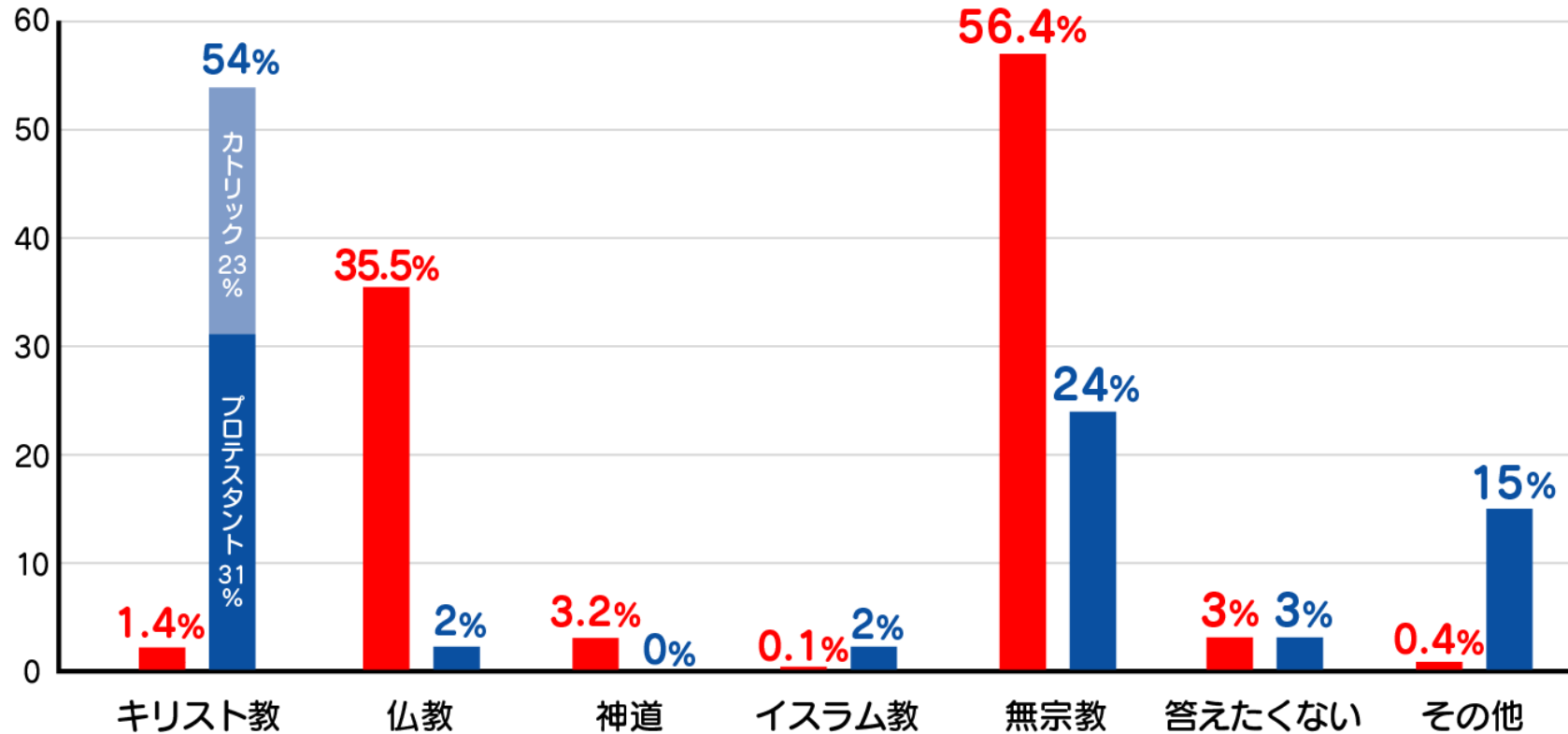
あなたにとって一番大切なもの



日本学ユニバーシティ 2022.4

宗教

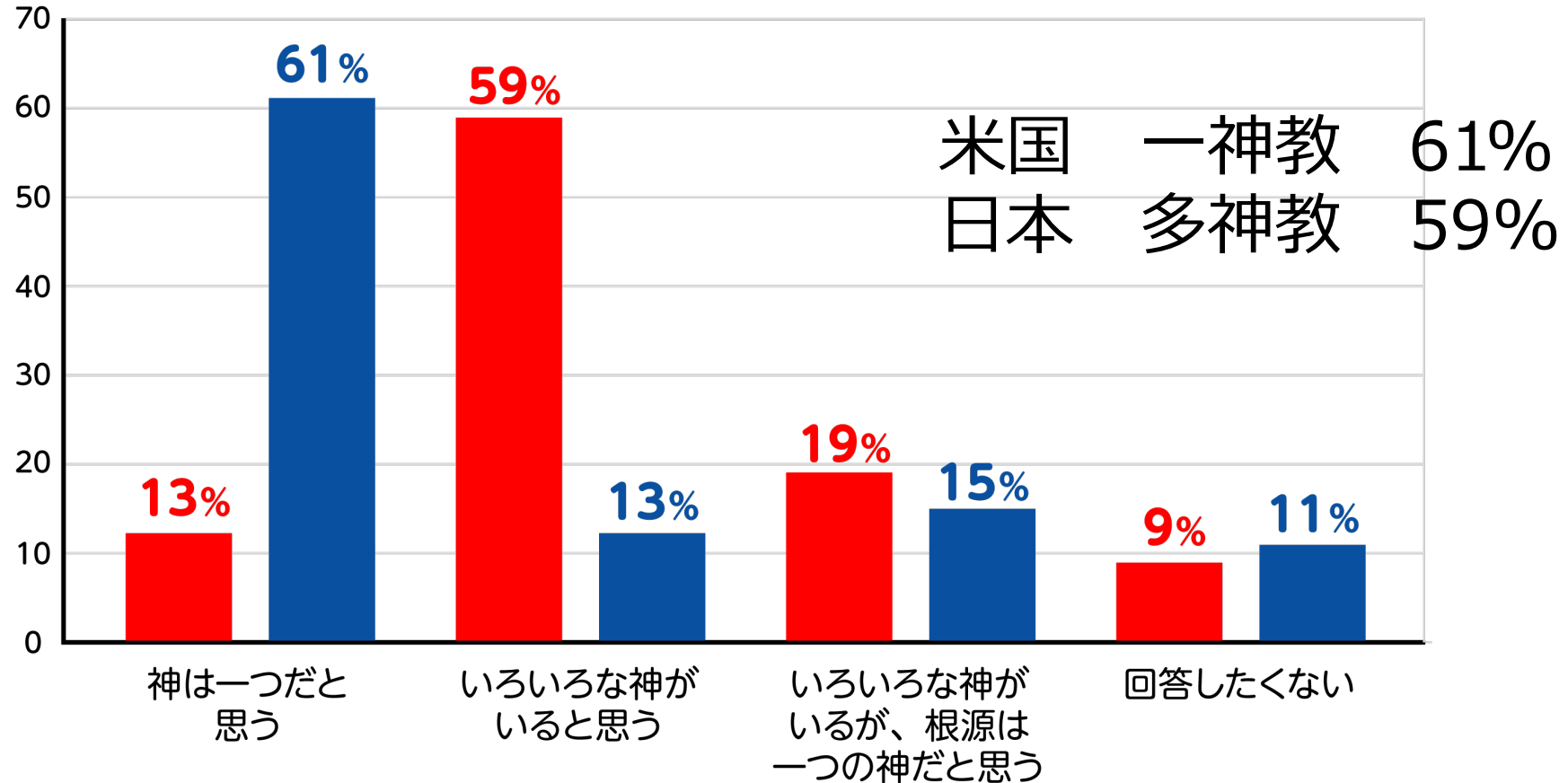
日米の千人意識比較調査 日本学ユニバーシティ 2022.4



■ 日本 ■ 米国

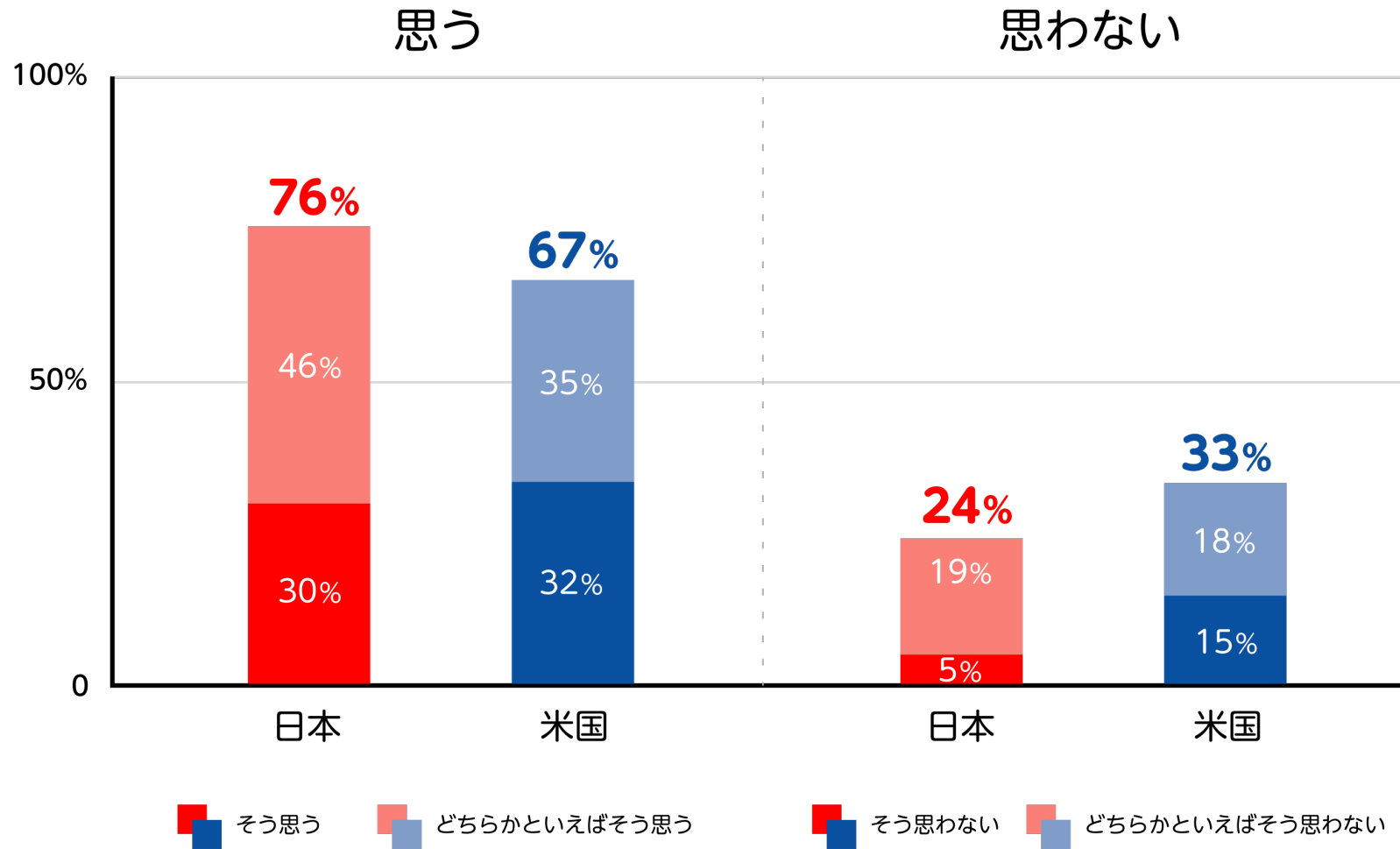
いろいろな神がいるが根源は一つの神

日米の千人意識比較調査 日本学ユニバーシティ 2022.4

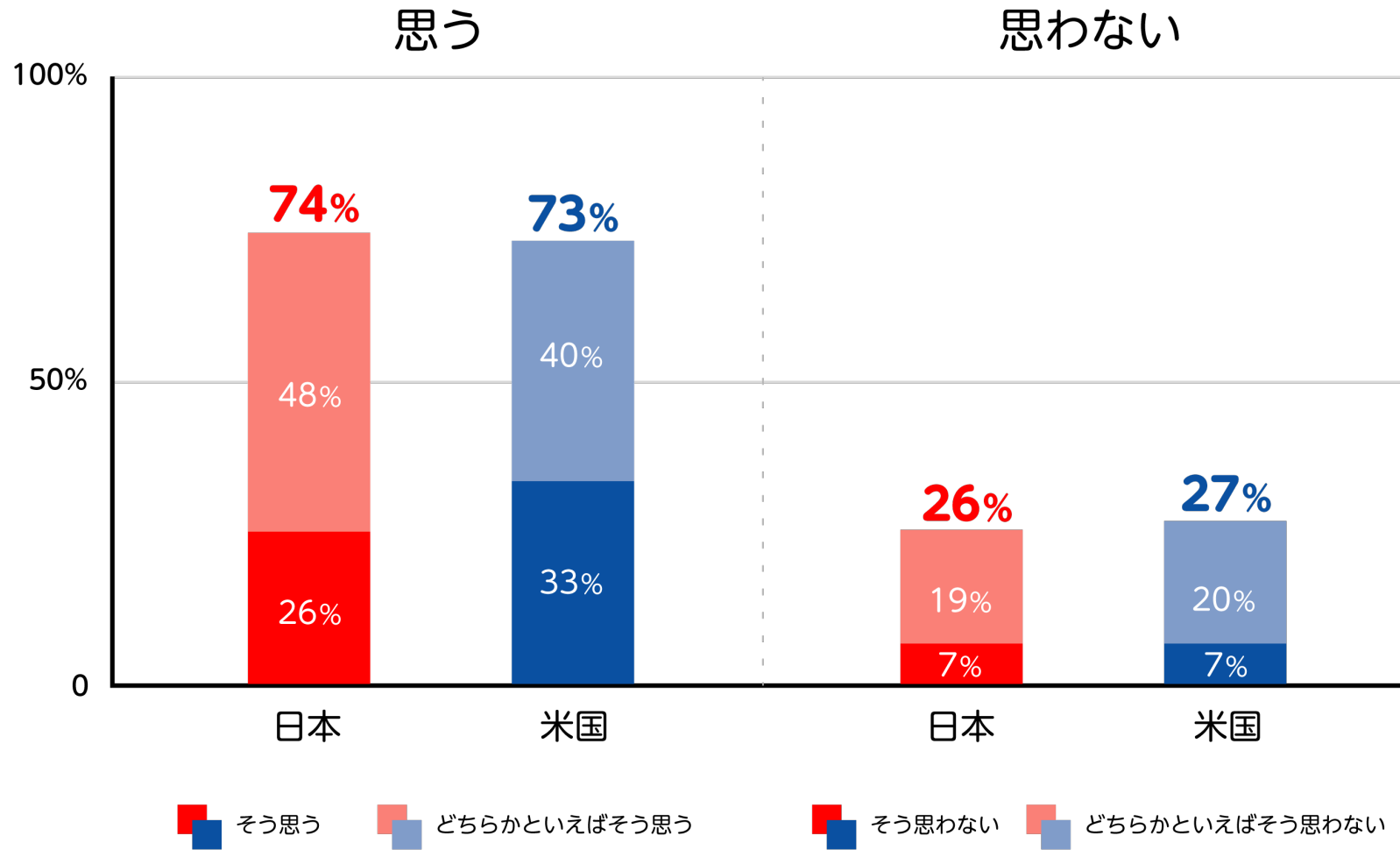


■ 日本 ■ 米国

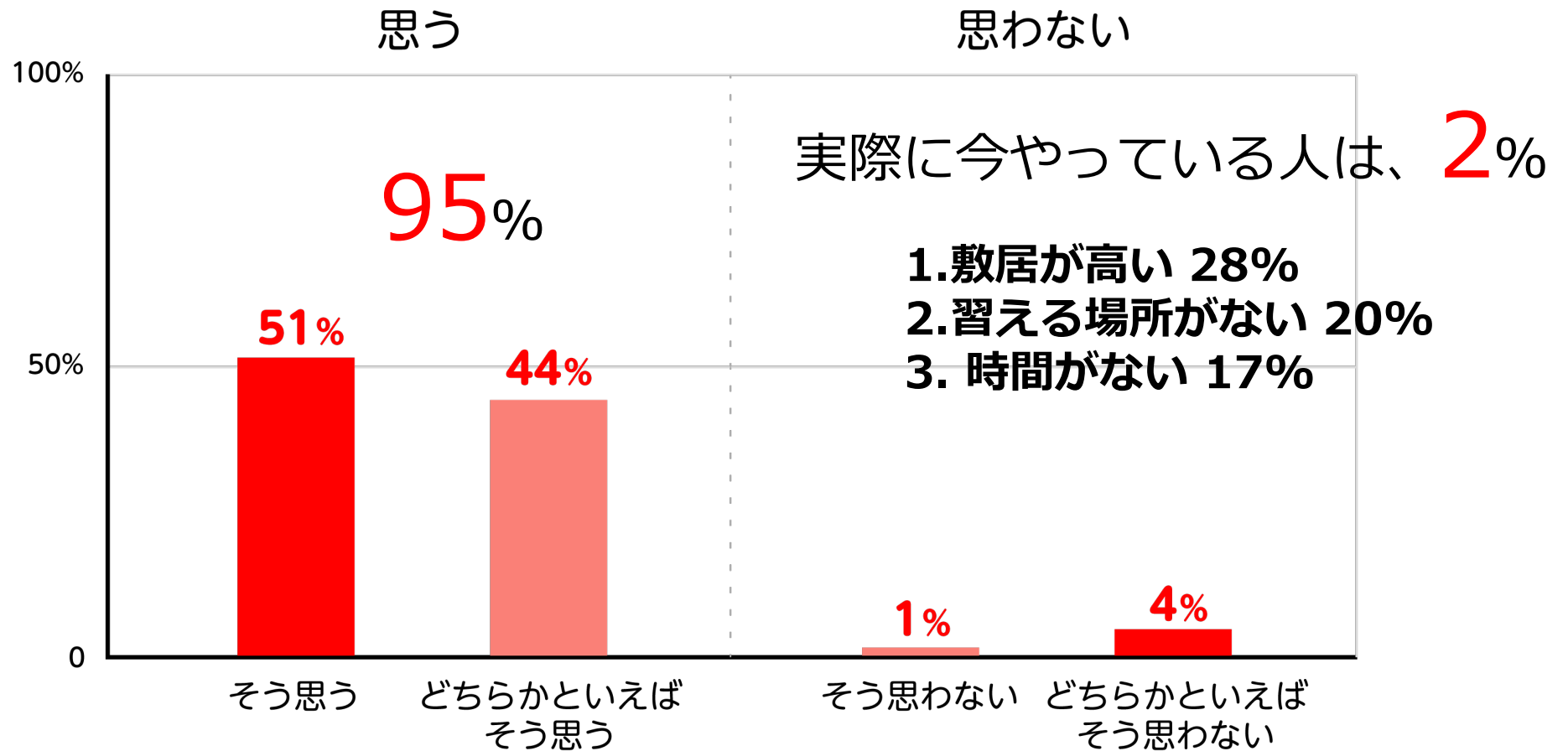
万物（あらゆる生物、無生物）に「命」が宿ると思う



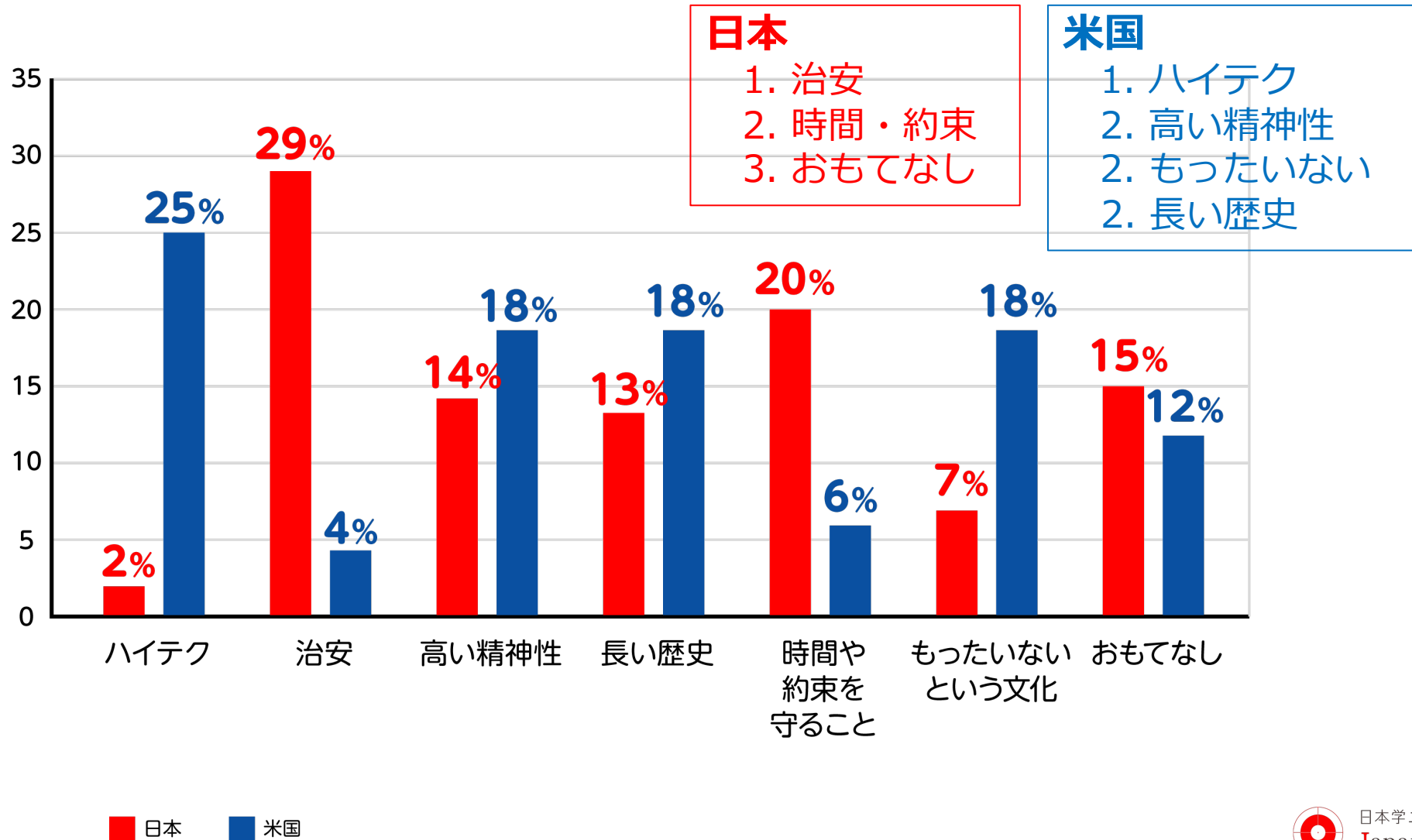
言葉に命が宿る



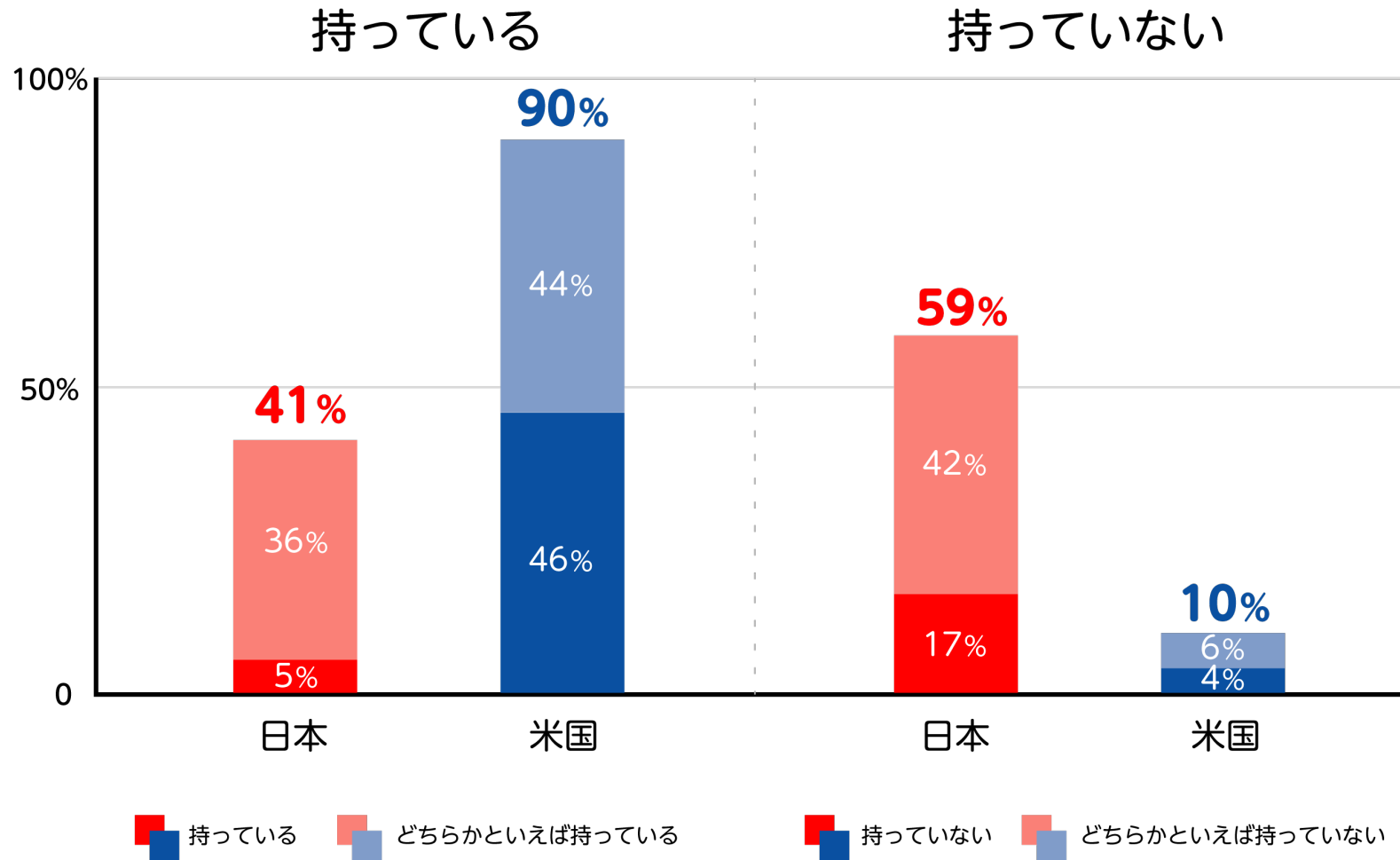
日本の伝統文化を大切にすべきか



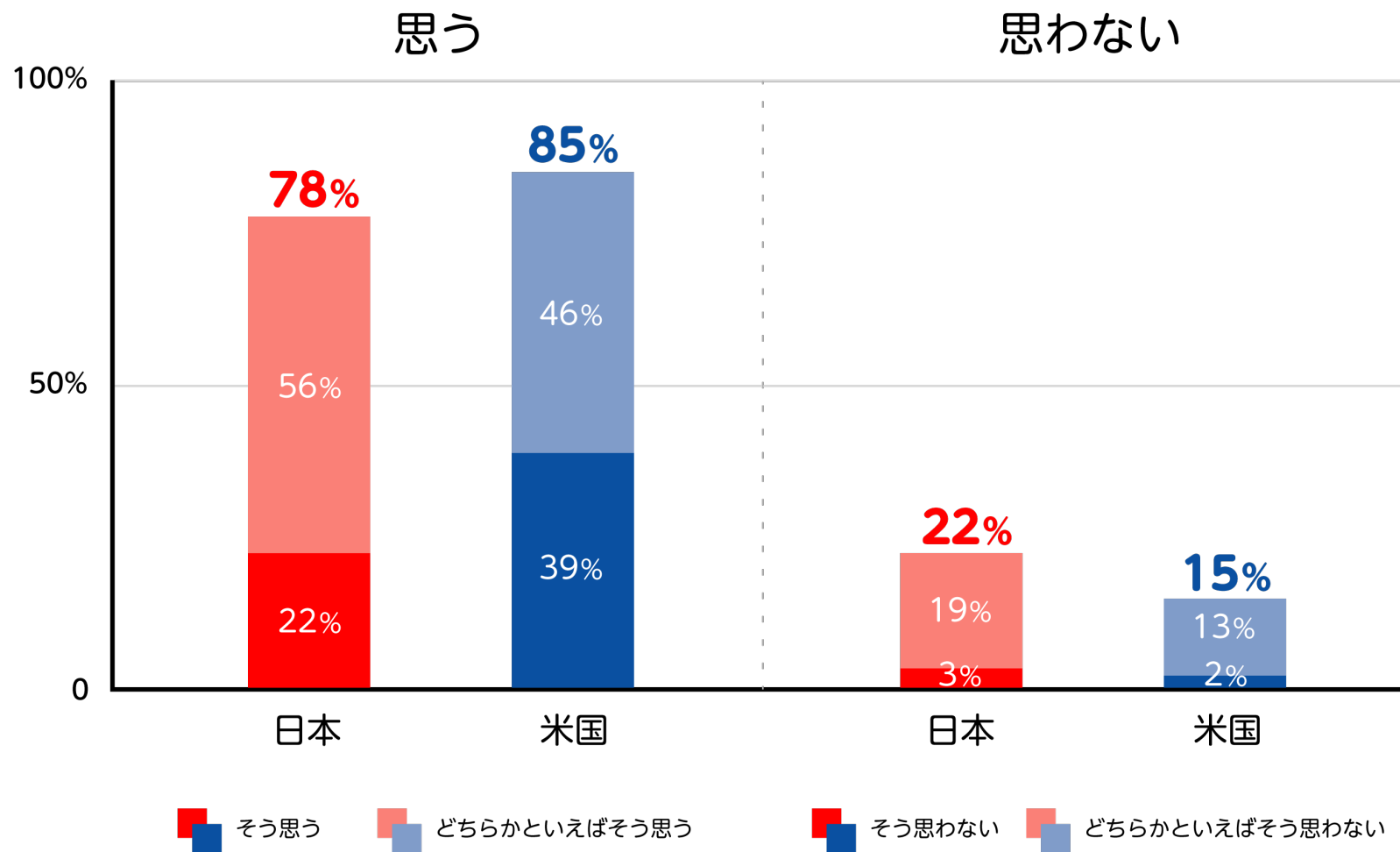
日本が誇るべき最も重要なもの



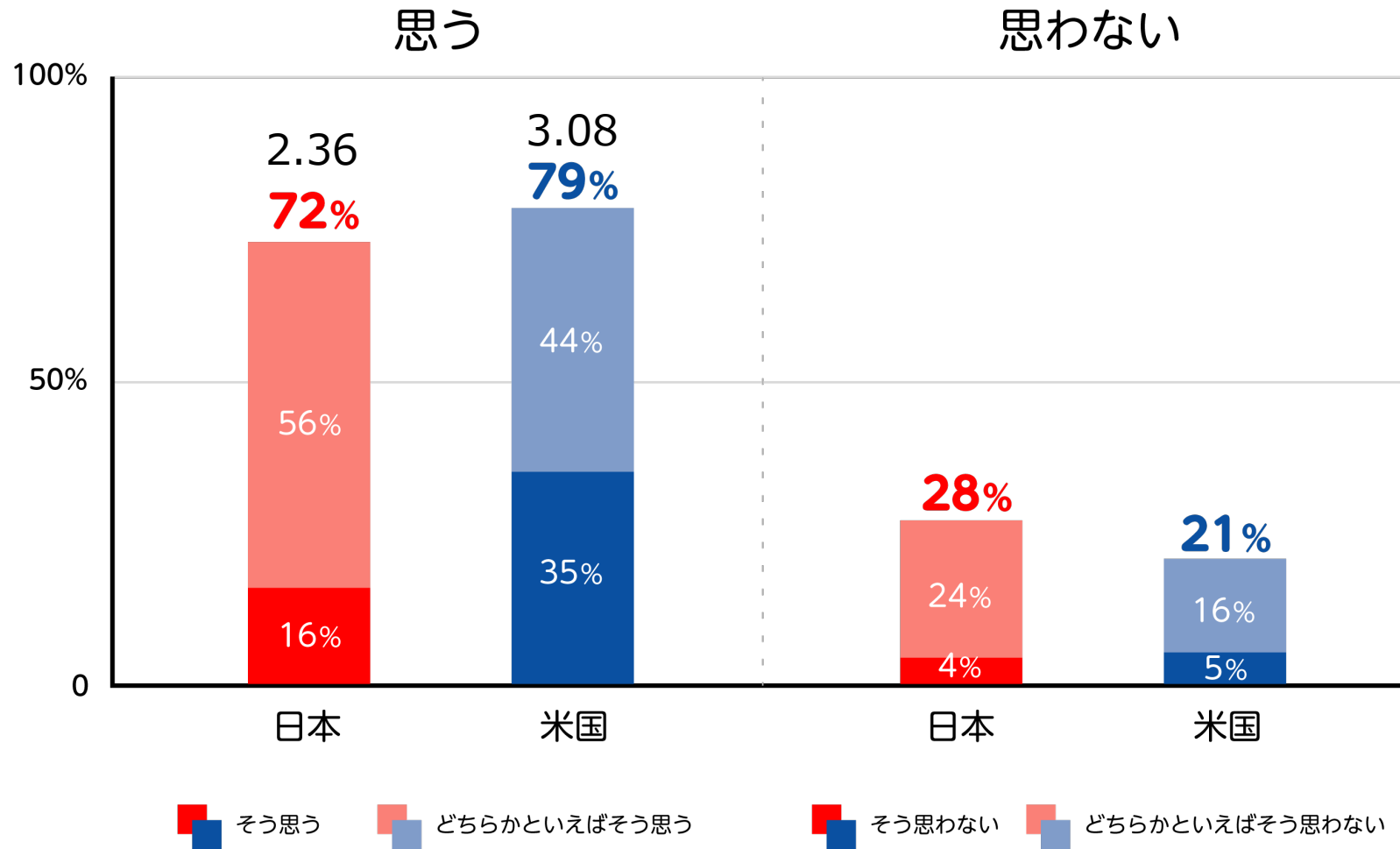
日本の将来に希望を持っている



日本は21世紀の世界へ 大きな役割を果たすべき



これからの世界は、他の主義主張と比較して 何よりも和の精神が大切であると思う



平成時代は失われた30年

平成時代の30年間に経済は成長しなかった。

さらには、日本文化の急激な衰退が起こった！

本を切れば末（未来）はない

世界で認められている日本文化を
日本人は捨てようとしている

先祖、歴史、文化

文化を失った国は滅びる



Make Japan great again!

日本文化再興プロジェクト

共催：日本学ユニバーシティ(JU)、志教育プロジェクト、メキキの会

特別顧問：大倉正之助、小林芙蓉



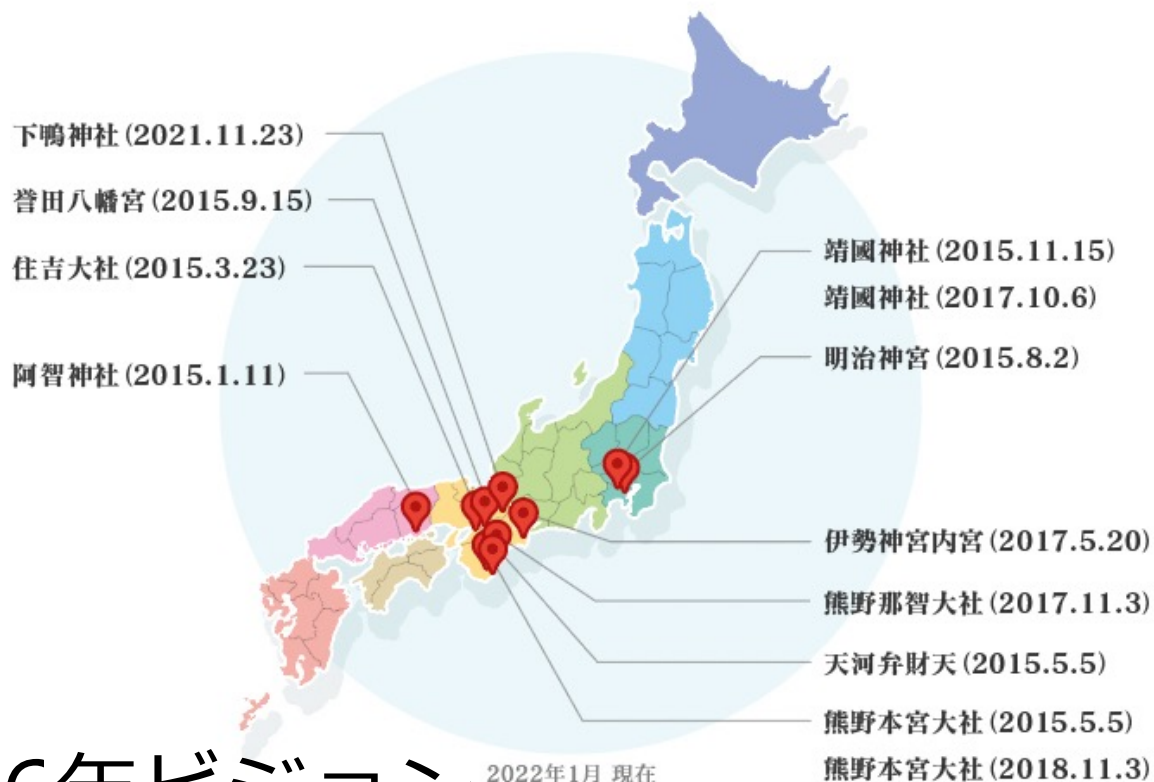
2022年4月2日(土)・3日(日) 水でつながる芸術祭

2022年11月23日(水祝) 新嘗祭 文化奉納式典



Project Objectives 【プロジェクトの目的】

日本文化の奉納を地域の人たちが神社仏閣、教会で行い
日本の伝統を再興し、次世代に伝える



2026年ビジョン 日本47都道府県 世界41カ国

一般社団法人 志教育プロジェクト

2011年、3.11の時に導かれた！

2030年までに、志共育や志を宣言する機会を
世界200カ国、日本1800自治体に広げ
地球志民を育てる

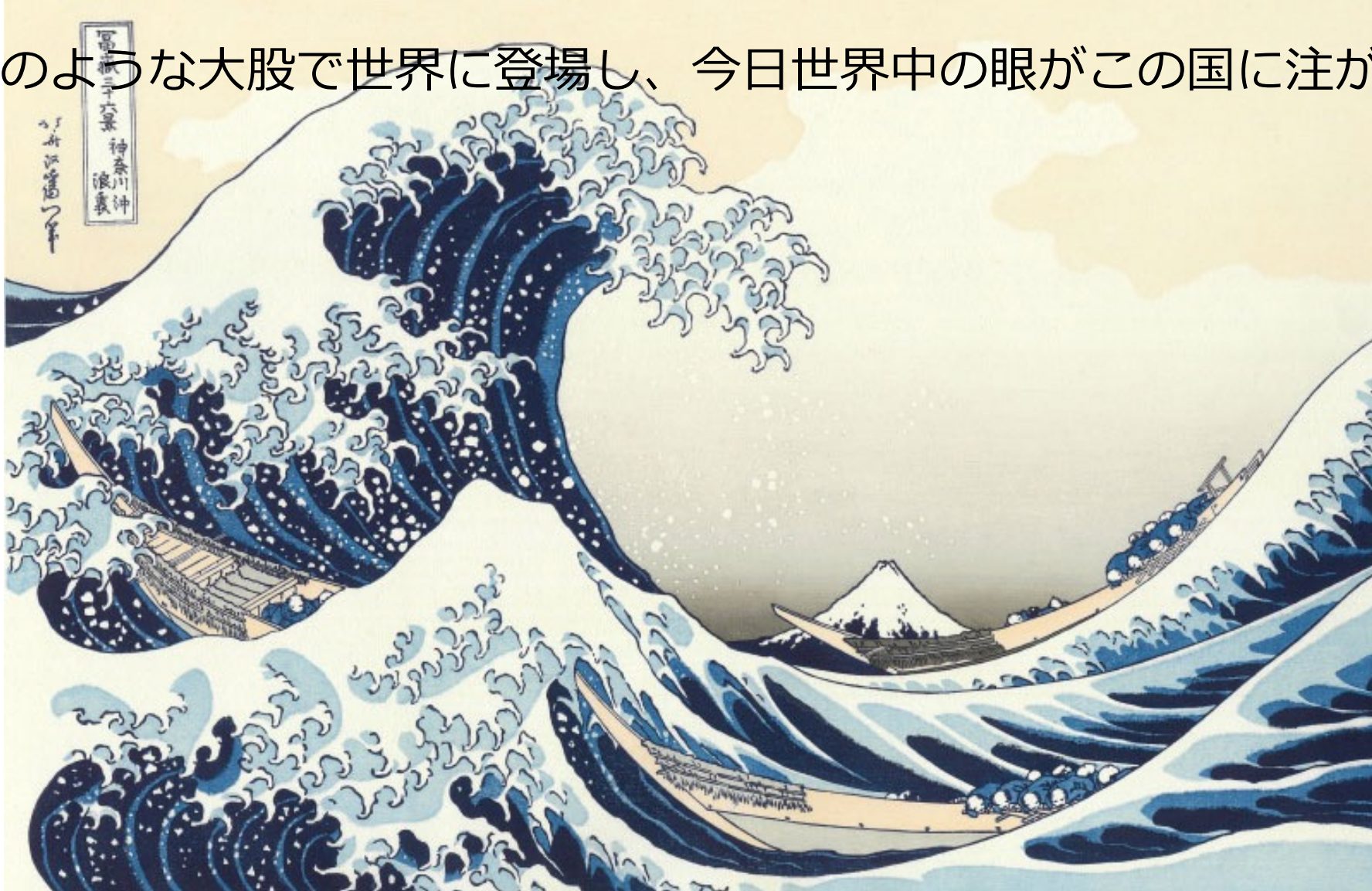
KOKOROZASHI
ART PROJECT

- ・ 志の国・日本をつくる志民委員会
(100人委員会発足！)
- ・ 世界青少年「志」プレゼン大会
(第5回実行委員会発足！)
- ・ 新たな次元に向けて
(1億ファンドレイジングチーム発足！)



ヨーロッパで再びジャポニズムの風

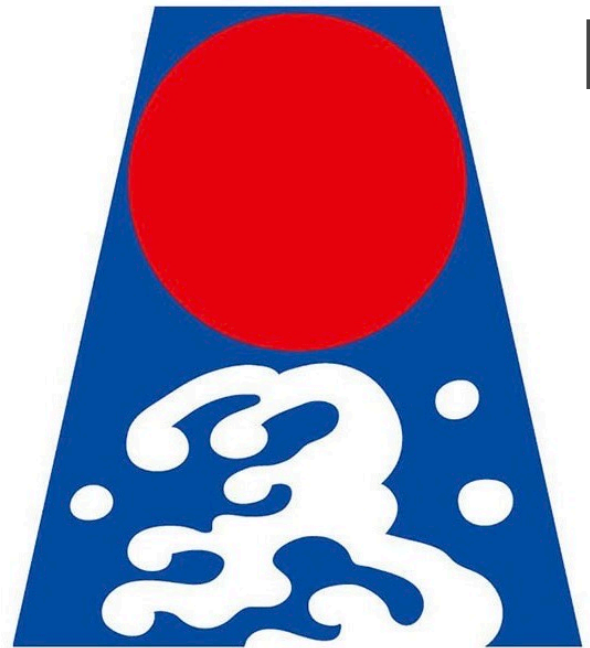
日本は巨人のような大股で世界に登場し、今日世界中の眼がこの国に注がれている



21世紀にジャポニズムが再来！

ジャポニズム 2018

動員客数320万人、パリを中心に200会場



Japonismes
2018

日仏外交関係樹立160年



北斎の富嶽三十六景 日本国のパスポート 2020



新千円札に、北斎の BIG WAVE 2024



私たちは何をするのか？

1. 日本文化・里山の再興
2. 志共育の世界普及
3. ライフテクノロジーの世界普及
4. 世界の収穫祭をお祝い（新嘗）



Japanology University

日本学ユニバーシティ



万物に命を観る日本の文化や伝統を
現代文明に活かし地球と共生する
新しい世界を創るための実践である

ともに日本の文化と心を
次世代の子ども達のために、日本と世界に伝えよう！





GIVE
LIFE TO
ALL THINGS

全ての命が活かされ自然と共生する世界